

Carro

I vincitori erano spesso raffigurati alla guida di un carro che quindi è simbolo di evoluzione, di progresso, di vittoria, ma bisogna valutare il contesto. Le intenzioni e le qualità del guidatore sono simboleggiate dagli animali che si trovano al traino. I cavalli bianchi (purezza, spiritualità) e quelli neri (forze oscure, tenebrose) avranno quindi un significato ben diverso. Il conducente rappresenta l'intelligenza, la mente che decide dove dirigersi, guida e controlla il corpo e i suoi istinti (rappresentati dagli animali) o se ne fa travolgere, nel caso in cui il carro venga rovesciato.

Cavallo

Simbolo di vita o di morte, secondo il colore del manto e secondo il contesto. Il cavallo bruno, rosso, fa riferimento agli istinti. Il cavallo nero può riferirsi alla morte. I cavalli bianchi indicano mancanza di realismo, (il bianco è un colore fantomatico) oppure creatività sul piano spirituale. Animale intelligente, considerato «nobile», può riferirsi all'intelletto e riguardare la velocità del pensiero, lo scorrere della vita. Il cavallo domato, sottoposto alle redini, raffigura gli istinti disciplinati e controllati che permettono all'uomo di raggiungere i suoi fini. L'unità fra cavallo e cavaliere raffigura l'armonia tra le varie parti della personalità, tra gli istinti e la volontà cosciente. Il contrario, se il cavallo sfugge al controllo del cavaliere. Cavalli che si impennano e sfuggono al controllo segnalano uno squilibrio nella vita del sognatore. Il cavallo esprime il lato istintivo dell'uomo, il contatto con le forze della natura, l'intuizione legata all'inconscio, la premonizione. Nelle leggende, il cavallo è chiaroveggente e avverte il cavaliere dei pericoli.