

Eco

La ninfa Eco, innamoratasi di Narciso che non la ricambiava, si consumò per amore, finché non rimase di lei che la voce. Simbolo di passività, di dipendenza: uno stato transitorio di trasformazione. Richiama anche il concetto del doppio e dell'ombra.

Eclissi

La luce (coscienza, conoscenza) sparisce, sopraffatta dalle tenebre (inconscio).

Edera

L'edera che si avvinghia rappresenta l'attaccamento tenace, la dipendenza, la fedeltà. Ma può essere un affetto soffocante.

Elefante

La proboscide può raffigurare il principio maschile, il fallo. In una leggenda orientale riguardante la nascita di Buddha, è l'elefante che attua la fecondazione tramite la sua proboscide. L'animale, con la massa del suo corpo, esprime forza, pazienza, fedeltà (è lento a muoversi, a cambiare).

Elmo

Rispecchia i fattori generali relativi al copricapo (vedi: Cappello). Il tipo di copricapo si riferisce al tipo di pensieri che dominano il soggetto: l'elmo indica conflitti, necessità di difendersi, di proteggersi da qualcosa.